

## **Реферат на статті Руденко Ю. В. "Ведення записів при самостійній роботі з літературою"**

Розглянуто значення ведення записів як обов'язкового елемента роботи студентів, аспірантів, викладачів з книгою. Досліджено основні форми ведення записів, які спрямовані на формування навичок аналізувати прочитаний матеріал, узагальнювати головне, а також коротко формулювати основні положення літературного джерела.

Аналізується ряд практичних прийомів, орієнтованих на те, щоб записи в процесі читання займали менше часу і дозволили б зберегати потрібні матеріали в зручному для використання вигляді. Вивчено методи ведення записів, що дозволяють здійснити більш глибокий і ретельний аналіз інформації, уточнити висновки і оцінки з прочитаного матеріалу. Сутність проблеми ефективності самостійної роботи з літературою зводиться до здатності читача більш точно розставити акценти в засвоєному матеріалі і краще зрозуміти авторську думку, а також її контекстуальне оточення. Сформульовано перевагу записів своєчасно уточнювати структуру майбутньої письмової роботи.

Викладаються загальні принципи ведення записів, описуються прийоми розмежування і виділення тексту, наводяться приклади. Дана характеристика зошита із записом, розкриваються поняття і значення титульного аркуша, полів, тематичного покажчика змісту сторінок зошита. Наводиться аргументація на користь виписок, плану і тез, пропонуються алгоритми написання та організації кожної форми запису та їх комплексного використання.

Розглянуті способи ведення записів задовольняють вимогам компактності зберігання, можливості додатків, гарантії від втрат інформації та зручності використання, а також припускають активне, свідоме читання матеріалу.